

Wer hat noch nie vom Glück geträumt ...!

Gehen Sie mit Almuth Marianne Kroll (Sopran), Jörn Lindemann (Tenor) und Burkhard Bauche (Klavier) auf eine musikalische Reise durch die Welt der Operette, des Schlagers der 1920er Jahre und des Musicals unter dem Titel „Wer hat noch nie vom Glück geträumt ...!“.

Termine / Vorverkauf und Info:

Theatersaal im Lindenhof Kasernenstraße 19, 38106 Braunschweig	Mo, 9. Oktober 2023	19:30 Uhr	Abendkasse und Reservierung im Lindenhof, Eintritt 25,- Euro, Vorverkauf „ Konzertkasse “ zzgl. 3,50 Euro
Rittersaal im Herrenhaus Am Kamp 12, 38173 Sickinge	Fr, 24. November 2023	19:00 Uhr	Karten an der Abendkasse oder beim Musikforum, s.u., Eintritt 20,- Euro
Dornse im Altstadtrathaus Am Altstadtmarkt 7, 38100 Braunschweig	Fr, 8. Dezember 2023	19:00 Uhr	Vorverkauf „ Konzertkasse “ Braunschweig Vorverkauf und Abendkasse Musikforum, s.u., Eintritt 25,- Euro
Gemeindehaus St. Stephanus An der Kirche 3, 38170 Schöppenstedt	Mi, 13. Dezember 2023	15:00 Uhr	Anmeldung über LandFrauenverein Schöppenstedt
St Johannis Kirche Glockengasse 2, 38304 Wolfenbüttel	So, 17. Dezember 2023	17:00 Uhr	Vorverkauf: Bücher Behr und Tourist- Information WF Vorverkauf und Abendkasse Musikforum, s.u., Eintritt 20,- Euro

Vorverkauf und Information für alle Konzerte:

Musikforum Niedersachsen e.V.

Tel.: 05337 - 924 924

Email: AMKroll@gmx.de

Mitwirkende: Almuth Marianne Kroll (Sopran)
Jörn Lindemann (Tenor)
Burkhard Bauche (Klavier)

„Wer hat noch nie vom Glück geträumt ... !“

Das Trio Almuth Marianne Kroll (Sopran), Jörn Lindemann (Tenor) und Burkhard Bauche (Klavier) hat sich in vielen gemeinsamen Konzerten in und um Braunschweig einen Namen gemacht und sorgt stets für künstlerische Qualität und hochkarätige Unterhaltung im klassischen Bereich.

Mit dem neuen Programm „Wer hat noch nie vom Glück geträumt ... !“ haben sich die drei Musiker vorgenommen ihr Publikum auf eine musikalische Reise durch die Welt der Operette, des Schlagers der 1920er Jahre und des Musicals mitzunehmen. Hören Sie unvergessliche Melodien, Evergreens und Ohrwürmer von gestern bis heute. Reisen Sie durch die Welt der Musik und lassen Sie sich begeistern und verzaubern vom Schwung und Temperament des professionellen Trios, dass Ihnen ein unterhaltsames Konzert auf höchstem künstlerischen Niveau verspricht.

Das Konzert wird durch die „Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz (SBK)“, „Die Braunschweigische Stiftung“ und die „Braunschweigische Sparkassenstiftung“ gefördert.



ALMUTH MARIANNE KROLL (Sopran)



Almuth Marianne Kroll – lyrischer Sopran; geboren in Hildesheim, Opernstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover bei Ks. Prof. Marie-Louise Gilles, Tanzausbildung Tanzakademie Brakel, Privatstudium bei Ks. Prof. Judith Beckmann, Ks. Gundula Janowitz und Gabriele Maria Ronge

Engagements an verschiedenen Theatern u.a. Theater Lüneburg mit den Partien „Baronin - Der Wildschütz“ A. Lortzing, „Nedda - Der Bajazzo“ R. Leoncavallo „Lauretta -Gianni Schicchi“ G. Puccini.

Zahlreiche Opernpartien beim Musikforum Niedersachsen e. V.

Künstlerische Zusammenarbeit mit Prof. Hans- Peter Lehmann, Prof. Ruth Berghaus, den Kabarettisten Helmut Ruge und Friedhelm Kändler. Weltweite Liederabende u.a. mit Peter Stamm (NDR Hannover), Burkhard Bauche, Karsten Scholz und Christine Hintz-Kosfelder (Braunschweig), François-Michel Rignol (Perpignan, Frankreich), Bakhtiyor Allaberganov (Bangkok,Thailand) und mit Tadashi Mori (Naruto, Japan). In 2007-2008 Professur für Oper und Gesang am College of Music, Mahidol University, Bangkok Thailand. Von 2013-2020 Lehrtätigkeit an der Kreismusikschule Wolfenbüttel, 2020 Gründung des eigenen „Gesangsstudio Wolfenbüttel“, 2022 Master Class Voice, Goethe Institut Bangkok, Thailand

Seit 1999 Vorstand und Management, künstlerische Leitung des „Musikforum Niedersachsen e.V.“ freies Musiktheaterensemble in Niedersachsen mit zahlreichen Opernproduktionen und Partien.

Zahlreiche Oratorien und Liederabende: aktuell 2022 Liederabend in Bangkok mit Burkhard Bauche, „Tastentaumel“ in Braunschweig „The Messiah“ in Bangkok, Konzertreisen nach Naruto/Japan mit der 9. Sinfonie, L. v. Beethoven.

Umfangreiche Konzerttätigkeit in In- und Ausland (Japan, Thailand, England, Griechenland, Spanien, Frankreich, Italien, Schweden). Mitwirken bei Rundfunk- und Fernsehaufnahmen.

Weiterführende Links: <http://www.konzertsangerin.de/>
<http://www.musikforum-niedersachsen.de/>
<http://www.gesangsstudio-wolfenbuettel.de/>

JÖRN LINDEMANN (Tenor)



Jörn Lindemann wurde in Celle geboren. Nach dem Abitur folgte eine Ausbildung zum Klavierbauer. Neben seiner Berufstätigkeit in Hannover und Göttingen begann er seine Gesangsausbildung bei Prof. Jörg Straube (Hannover) und wurde Mitglied im Norddeutschen Figuralchor. Von 1993 bis 1999 studierte Jörn Lindemann Gesang bei Frau Prof. Carol Richardson an der Hochschule für Musik und Theater Hannover, Fachbereich Oper.

Er war mehrmals Solist bei den Göttinger Händelfestspielen, dem Schleswig-Holstein-Musikfestival, dem Braunschweiger Kammermusikpodium und den Musikfestspielen in Bad Hersfeld. Mit namhaften Ensembles wie Cantus Cölln / Concerto Palatino und dem Balthasar-Neumann-Chor wirkt er bei Konzerten sowie bei Rundfunk- und CD-Aufnahmen mit.

Unter Dirigenten wie Reinhard Goebel, Nicolas McGegan, Konrad Junghänel und Prof. Jörg Straube entstanden unterschiedlichste Konzert- und Opernprojekte. Neben regelmäßigen Konzertverpflichtungen in ganz Deutschland führen ihn Engagements auch ins europäische Ausland und in die USA. Nach einer zweijährigen Verpflichtung als Ensemblemitglied am Oldenburgischen Staatstheater führten Jörn Lindemann Gastverträge an die Komische Oper Berlin, das Theater Dortmund, das Staatstheater Braunschweig, die Staatsoper Hannover, das Landestheater Eisenach, das Nationaltheater Mannheim, das Staatstheater Kassel und an das Staatstheater Nürnberg.

Weiterführender Link: <https://www.joern-lindemann.de/>

BURKHARD BAUCHE (Klavier)



Burkhard Bauche – geboren 1966 in Berlin. Er studierte von 1984 bis 1988 Dirigieren, Klavier und Korrepetition an der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«. Sein Erst-Engagement führte ihn 1988 als Solorepetitor an die Komische Oper Berlin. Es folgten Engagements als Solorepetitor, Studienleiter und Dirigent in Frankfurt/Oder und Halberstadt.

Im Jahre 2000 wechselte er als Solorepetitor mit Dirigierverpflichtung an das Staatstheater Braunschweig und war dort von Dezember 2004 bis Oktober 2014 Studienleiter.

In Braunschweig leitete er die Aufführungen von Michael Nymans Oper »Der Mann, der seine Frau mit einem Hut verwechselte«, »Der Nussknacker«, Prokofiews »Romeo und Julia«, „Tiefland“, „Mona Lisa“, „Lohengrin“ u.v.a. Vorstellungen. Am Magdeburger Theater gastierte er 2002 als Dirigent des Ballettes »Ein Sommernachtstraum« (Musik: Mendelssohn- Bartholdy). Im Februar 2010 dirigierte er die Uraufführung der Kammeroper "Baruchs Schweigen" von Ella Milch-Sheriff. Burkhard Bauche ist ein gefragter Chor-und Ensembleleiter. Er begleitet regelmäßig Liederabende (Tastentaumel-Festival 2014/16 in Braunschweig). Seit November 2014 ist er Dozent an der HMTM Hannover.

Weiterführender Link: <http://www.burkhardbauche.com/>

Kontakt / Ansprechpartner:



Almuth Marianne Kroll

Kastanienallee 5

38329 Wittmar

Tel.: 05337 - 924 924

Mobile: 0172 - 5 429 427

Email: AMKroll@gmx.de

Internet: www.konzertsaengerin.de

www.musikforum-niedersachsen.de/termine.htm