

Gefördert u.a. durch:



Die
Braunschweigische
Stiftung

 Braunschweigische
Sparkassenstiftung

Buchen Sie Ihren eigenen Termin!

Gerne kommen wir mit unserer neuen Produktion in Ihre Schule und Ihren Klassenraum.

Eine lebendige musikalische Unterrichtsstunde, ist mit 150 Euro je Termin im Rahmen unserer Projektlaufzeit im Jahr 2026/27 durch unsere Förderung besonders günstig! Aus pädagogischen Gründen sollten je Mitmach-Workshop ca. 30 bis 50 Kinder (ein oder zwei Klassen) gleichzeitig teilnehmen. Es wird live gesungen und gespielt, daher ist ein Musikraum mit Klavier besonders geeignet, gerne bringen wir unser E-Piano mit, wenn es die Umstände erfordern.

Der Musikforum Niedersachsen e.V. spielte in den vergangenen 27 Jahren vor mehr als 30.000 Kindern und gastierte mit seinen Produktionen an vielen Theatern und Schulen in ganz Niedersachsen und darüber hinaus.

Kontakt und weitere Informationen:

Musikforum Niedersachsen e. V.

Almuth Marianne Kroll
Kastanienallee 5
38329 Wittmar

Tel.: 05 33 7 / 924 924
Fax: 05 33 7 / 925 122
Mob: 01 72 / 5 429 427



Email: amkroll@gmx.de
URL: www.musikforum-niedersachsen.de

 Musikforum Niedersachsen e.V.

Vom klassischen Lied zum modernen Song



Eine historisch - musikalische Zeitreise
durch die wundervolle und faszinierende
Welt des Singens.

Ein Mitmach-Workshop für Schulen, live
gesungen, live gespielt von professionellen
Künstlern.

bietet:

Vom klassischen Lied zum modernen Song

Eine historisch - musikalische Zeitreise durch die wundervolle und faszinierende Welt des Singens

Ein musikalischer Vortrag mit anschließendem Mitmach-Workshop für Schulen mit Liedern und Songs aus mehreren Jahrhunderten

live gesungen – live gespielt
von professionellen Musikern

Dauer: 90 Min.

Produktionsleitung: Almuth Marianne Kroll
Musikalische Leitung: Christine Hintz-Kosfelder
Organisation: Dr. Detlef Lobas

Gesang: Opern- und Konzertsängerin
Almuth Marianne Kroll

Musical Darsteller und Sänger
Clemens Bahn

Klavier: Dirigentin und Pianistin
Christine Hintz-Kosfelder

Termine:

Das Projekt ist im Zeitraum vom 26.10.2026 bis zum 07.07.2027 buchbar.

Kosten:

150,- Euro je Termin

Zielgruppe / Voraussetzungen:

Schulklassen oder Gruppen von Schülern (bis max. 50 Personen) Klasse 5 bis 13.

Im Projekt wird live gesungen und gespielt, daher bietet sich die Durchführung in einem Musikraum mit Klavier oder Flügel an. Gerne bringen wir

kostenfrei unser E-Piano mit, wenn es die Umstände oder räumlichen Gegebenheiten erfordern. Ferner sollte im Raum ein Beamer zur Projektion vorhanden sein.

Bei Buchung des Workshops erhalten Sie ein kleines Handout mit weiteren Informationen und Unterrichtsmaterialien zur Vor- und Nachbereitung im Unterricht.

Inhalt

Seit Jahrhunderten singen Menschen Lieder, Schlager und Songs in allen Sprachen. Die Gesangsstimme ist ein Instrument, welches jeder in sich trägt und das er selbstverständlich zur Verfügung hat. Das Singen kann erst einmal jeder erlernen, In unserem Workshop geht es darum, jungen Menschen die Faszination des Instrumentes Stimme erlebbar zu machen.

Das Erlernen von Texten und Melodien beim Singen fördert die Intelligenz und die Konzentration und erhöht die Lernfähigkeit des Menschen. Gemeinsames Singen fördert die emotionale Verbundenheit mit anderen Menschen und erhöht die körperliche und konstitutionelle Resilienz. Durch einen gesunden Stimmgebrauch wird ein gesundes Selbstbewusstsein gefördert und damit ein positives, gesundes und soziales Selbstwertgefühl.

Das Wissen um die historische Entwicklung des Singens als kulturelles Erbe ist daher von besonderer Bedeutung und soll in Schulen in einer Doppelstunde (90 Min.) als Musikworkshop gestaltet werden. Dabei werden historisch bedeutsame und bekannte Musiker und Komponisten in einer Zeitreise mit Texten und Musik anhand des Themas „Lied und Song“ vorgestellt und vorgetragen werden. Im ersten Teil unseres Workshops „Vom klassischen Lied zum modernen Popsong“ erzählen und musizieren die

Musiker über die Entwicklung des Gesangs über mehrere Jahrhunderte. Als Abschluss des Workshops soll mit allen Teilnehmern gemeinsam ein Song erarbeitet werden, den die Lehrer vorab im Unterricht vorbereiten können.

Musikforum Niedersachsen e.V.

Der Musikforum Niedersachsen e.V. wurde im Dezember 1999 gegründet mit der Aufgabe, das



Musiktheater und durch dieses Bildung und Erziehung, vorwiegend im Land Niedersachsen zu fördern und ohne Bindung an öffentlich rechtliche Einrichtungen freie Musik- und Musiktheaterprojekte zu realisieren. Ein wichtiger Schwerpunkt ist Arbeit für und mit Kindern und Jugendlichen in Schulen im Bereich Musik und Musiktheaters für Kinder. Dies wird durch die inhaltliche und künstlerische Gestaltung von Aufführungen von Opern- und Singspielen sowie Workshops mit Kindern verschiedener Altersstufen erreicht.



Der Musikforum Niedersachsen e.V. ist seit dem 09.01.2007 beim Amtsgericht Braunschweig unter



der Nummer NZS VR 200147 eingetragen, und vom Finanzamt als gemeinnützig anerkannt. Spenden sind steuerlich absetzbar. Als Vorstände sind Almuth M. Kroll und Dr. Detlef Lobas berufen.